

CONCERTINO

pour Cornet à Pistons ou Trompette chromatique

avec accompagnement de Piano

PAUL VIDAL

CORNET à PISTONS Si^b

Mod^{to} maestoso (72 = ♩)

Orch. *f*

CORNET 1 *f*

cresc. 6 6 *f*

3 3 *p*

Quasi stesso t^o (60 = ♩)

3 3 *p*

Orch. *p*

CORNET *p*

4 *p* *f*

5 Poco più mosso (72 = ♩)

Orch. *f*

cresc. *f*

CORNET *f* *p* *cresc.* 3 3

Animez *f* *p* *Rit.*

All^o Mod^{to} (120 = ♩)

Largement *ff* *Rit.*

CORNET à PISTONS

6 CORNET *f* Orch.

7 CORNET *f*

8 Orch.

9 CORNET *f* *mf* *cresc.* *f*

10 Orch. *ff*

11 Orch. *f* *ff*

12

13 CORNET *f*

14 Poco più mosso (126 = ♩) Orch. *p* CORNET *dolce* *mf*

15 Orch. *p* CORNET *p*

Aux examens, on passe de A à B, de 6 à 7, de 9 à 14 & de 18 à 23.

Les mesures comprises entre les N^{os} 6 & 7, 9 & 12, 13 & 14 et 25 & 26 ont été coupées au Concours.

CORNET à PISTONS

Orch. *cresc.* CORNET *mf* *Poco accel.* *cresc.* **16** *f* Cédez un peu

a Tempo I^o **17** Orch. *f* *mf*

poco Rit. CORN. *p* **18** *a Tempo I^o (All^o Mod^{to}) (120 = ♩)* Orch. *f*

CORNET *f* *p*

19 *Animato molto (152 = ♩)* Orch. *f* *cresc. sempre*

20 *Sempre animando* *f* *cresc.* **21** *All^o molto* *poco Rit.* *ff*

22 *a Tempo (All^o Molto) (80 = ♩)* CORNET *f*

23 Orch. *f* CORNET *f* 3 3 3 3 3

24 3 *f*

sec *ff* *f* *cresc. molto* *ff*

25 **26** 3