

ИЗБРАННЫЕ 12 ПЬЕС

1. Норвежская народная песня

1

Труба Си $\flat$

Переложение и обработка для трубы и ф.п. А.Гедике

Э. ГРИГ соч.17

Con moto (Подвижно)



2. Норвежская народная песня

Труба Си $\flat$

Allegretto (Оживлённо)

Соч.17



Труба Си $\flat$

3. Героическая песня

Соч. 17

Con moto, ma un poco maestoso (Подвижно, величественно)



Three staves of musical notation. The first staff ends with a forte (*f*) dynamic. The second staff contains fortissimo (*ff*) and forte (*f*) markings, along with triplet markings (3). The third staff begins with a fortissimo (*ff*) marking and also includes triplet markings (3).

4. Норвежская народная песня

Труба Си $\flat$

Andante (Спокойно) *cantando*

Соч. 17

Four staves of musical notation. The first staff starts with a piano (*p*) dynamic and includes a triplet (3). The second staff ends with a piano (*p*) dynamic. The third staff includes a triplet (3). The fourth staff is marked *morendo*.

5. Норвежский народный танец

Труба До

Allegro moderato (Умеренно скоро)

Соч. 17

4

p *f* *p* *f* *p cresc.* *cresc.* *f* *p* *p cresc.* *mf* *cresc.* *ff*

1. 2.

3

6. Норвежская народная песня

Andantino (Не скоро)

Соч. 17

1

p *pp*

1

20667

7 Норвежская народная песня

Труба До

Allegro (Скоро)

Соч. 17



8. Норвежский танец

Moderato (В умеренном
движении)

Соч. 17



Труба Си♭

9. Свадьба воронов

Maestoso (Величественно)

Соч. 17



10. Народная мелодия

5

Труба Си $\flat$

Allegro con moto (Скоро, подвижно)

Соч.38

p *cresc* *f* *pp* *mf* *cresc* *rit.* *a tempo* *dim. poco a poco e calando* *p* *cresc* *rit.* *f* *p* *dim.* *pp*

11. Канон в октаву

Труба Си $\flat$

Allegretto con moto (Оживлённо, подвижно)

Соч. 38

p *cresc. e stretto* *f* *ff* *dim.* *rit.* *a tempo* *ritard.* *f* *Конец* *v.s.*

Più mosso ma tranquillo (Скорее, но спокойно)

The musical score is written in treble clef and consists of six staves. The tempo and mood are indicated as 'Più mosso ma tranquillo' (Скорее, но спокойно). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The dynamics are marked as *pp* (pianissimo), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *cresc.* (crescendo). The music is written in a single melodic line across the staves.

Повторить с начала до слова "Конец"

Труба До

12. Поэма

Lento molto (Очень медленно)

Соч. 43

