

83. Этюд

♩ = 116 Swing

Chord symbols: G, Em, Am, D7, Ab, F7, BbmEb7, G, G7, C, Bb-5, A-5, D+5, G, G, Em, Am, Eb7, Ab, Fm, Bbm, G7/B, C, Bb-5, A-5, Ab-5, G, Am7/D, G, C7, F, Bb, fl, BO, F/C, C7, F, Dm, G7, C7, fl, F.

84. Время вперёд

Г. СВИРИДОВ

Tempo: Allegro vivace ♩ = 152

Instrumentation: Tr-ba, P-no

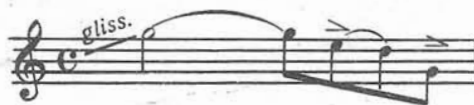
Markings: marcato



The musical score consists of three systems, each with a piano accompaniment and a trumpet part. The first system features a G major chord and an E minor chord. The second system features a D minor chord, a C major chord, and an A minor chord. The third system features a G major chord and a 'Конец соло' (End solo) marking. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and accidentals.

ГЛИССАНДО. При полуприжатых клапанах трубный звук начинает скользить по всему диапазону. Это свойство трубы нашло широкое применение в джазе и известно как «джазовое глиссандо». Можно выделить четыре основных типа:

— глиссандо к ноте (так называемый «подъезд»):



— глиссандо от ноты (так называемый «сброс»):



— глиссандо от ноты вверх (в джазовой практике получило название «дойт»):

