

SARABANDE ET FINALE

pour Trompette en Ut ou Sib et Piano

TROMPETTE en UT

Ouvrage protégé - PHOTOCOPIE INTERDITE même partielle
(loi du 11-03-1957 constituerait contrefaçon (code pénal art. 425))

RAYMOND GALLOIS MONTBRUN

SARABANDE

Lent $\text{♩} = 60$

pno

1 SOLO *mp expressif dim.*

pp *poco*

2 *ppp* *poco*

p *cresc.*

3 *f* *ff expressif dim.*

poco *a* *poco* *ppp*

4 *un peu retenu* *Tempo*

FINALE

Allegro $\text{♩} = 120 - 116$

5 *mp*

6

7

p *cresc.* *f*

8

cresc. *mf* *f*

9

rall. *Sourdine*

10 *Légèrement détendu* ♩ = 92
ppp *expressif*

11 *Plus allant* ♩ = 108-112 *ôtez la Sourdine*
poco 3

12 *p* *poco*

au Mouvt ♩ = 120-116

13 *flatt* *cresc.*

14 *cresc.*

Trompette Ut

15 *p léger* *p* *mf*

mf *cresc.*

16 *expressif* *soutenu* *allarg.* *cresc.*

17 *pas vite* *Vivo* $\text{♩} = 138$ *ppp*

18 *pp léger* *cresc.* *mp express.*

pressez un peu le Mouvt *cresc. 2 2*

19 *dim.* *accél.* *cresc.*

20 *ff*

SARABANDE ET FINALE

pour Trompette en Ut ou Sib et Piano

RAYMOND GALLOIS MONTBRUN

TROMPETTE en Sib

SARABANDE

Lent $\text{♩} = 60$

Piano

1 SOLO
mp *expressif* *dim.* *pp* *poco*

2 *ppp* *poco* *p* *cresc.*

3 *f* *ff* *express.*

dim. *poco* *a* *poco* *un peu retenu*

Tempo 4 2 1 1

ppp

FINALE

Allegro $\text{♩} = 120-116$

5

mp

6

7

8

9

10 Légèrement détendu $\text{♩} = 92$
ppp *expressif*

11 Plus allant $\text{♩} = 108-112$ Otez la Sourdine
3

12
p
au Mou. $\text{♩} = 120-116$

13
flatt.
cresc.

14
cresc.

1

f *ppp*

cresc. *f*

p *cresc.* *f*

cresc. *mf* *f*

Rall. Sourdine

Trompette Si $\flat$

15 *p léger* *p* *mf* *mf* *cresc.*

16 *expressif* *soutenu* *allarg.* *cresc.*

pas vite

(♩ = ♩.) *Vivo* ♩. = 188

18 *pp* *mp express.* *pressez un peu le Mouvt* *cresc.*

19 *dim.* *accél.* *cresc.*

20 *ff*