

SONATE FÜR TROMPETE UND KLAVIER

KARL PILSS, 1935

1. SATZ

Allegro appassionato

Handwritten notes: *Soft + mte* (in a box), *1=120*, *rit.*, *a tempo*, *calando*, *poco tranquillo*, *p espr.*, *poco rit.*, *a tempo*, *cresc.*, *a tempo*, *f*, *dimin.*, *p*.

Copyright 1962 by Universal Edition A.G., Wien

Universal Edition No. 43400

Tranquillo

2 3 1

mp

poco a poco string.

$\text{♩} = 90$ accel to $\text{♩} = 120$

mf

cresc.

Tempo primo $\text{♩} = 120$

mf espr.

più f

ten. *a tempo*

f

meno f

ritard. *a tempo* $\text{♩} = 120$

4

mf

calando

slow to $\text{♩} = 90$

rit.

mf *dim.* 1

poco tranquillo

p espr.

poco rit. *a tempo*

1 3

mp *cresc.*

rall. *f* *dim.* *a tempo* *p* 5

Tranquillo 1 *more Broad* *p*

stringendo *mp* *cresc.*

più f *f* *Tempo primo*

cresc. *sfz*

2. SATZ

Adagio, molto cantabile

1 *p dolce*

1 *p dolce*

dim. 1

p *f* 3

ben tenuto

f

mf

f

Keep 32nd short

rit.

a tempo

f dolce

calando (becoming softer)

mf

dim.

p

Tempo primo

3

espr.

p dolce

dim.

1

p

dim.

p

p dolce

più p

Dämpfer auf

mit Dämpfer

mp

p

rall. verklingend (fade away)

3. SATZ

 $\text{♩} = 85-90$ *Allegro agitato Exp^o*

f

f

f

f

f

f

f

Dev

2

f

2

p

3

più p

sempre p

1