

Mouvements Perpétuels

Transcribed for Trumpet and Piano

Francis Poulenc

(1899 - 1963)

Edited by Jay Lichtmann

I.

Assez modéré ♩ = 144

Trumpet

mp En général, sans nuances

Piano

mp

En général, sans nuances

5

mf en dehors

mp

mf

mp

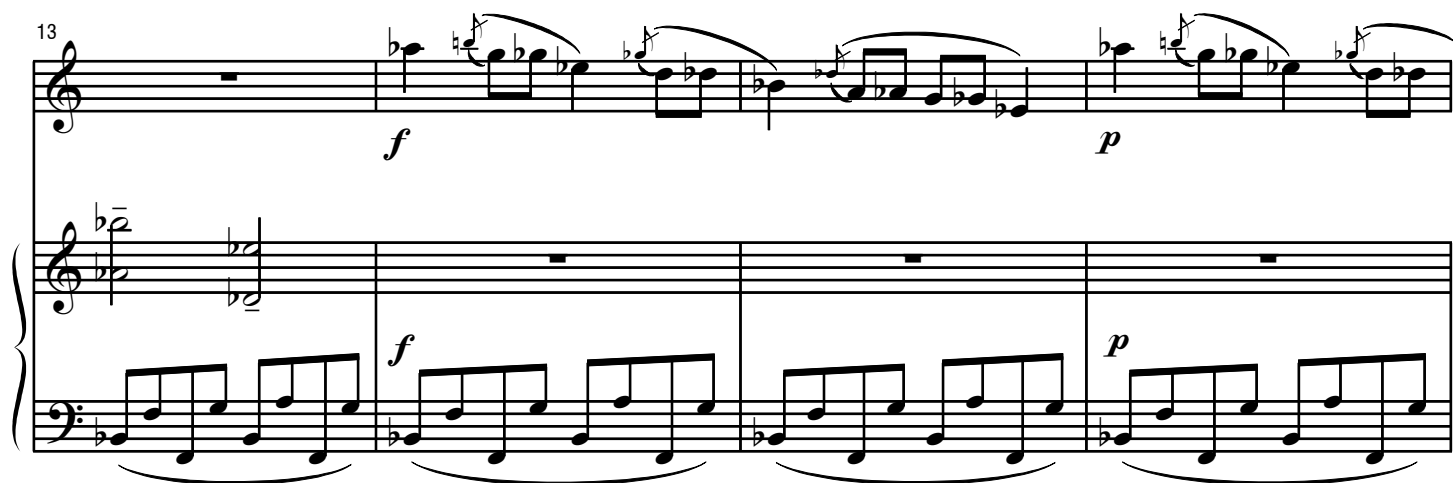
9

f

f

pp doucement timbré

13



17



21

rall.

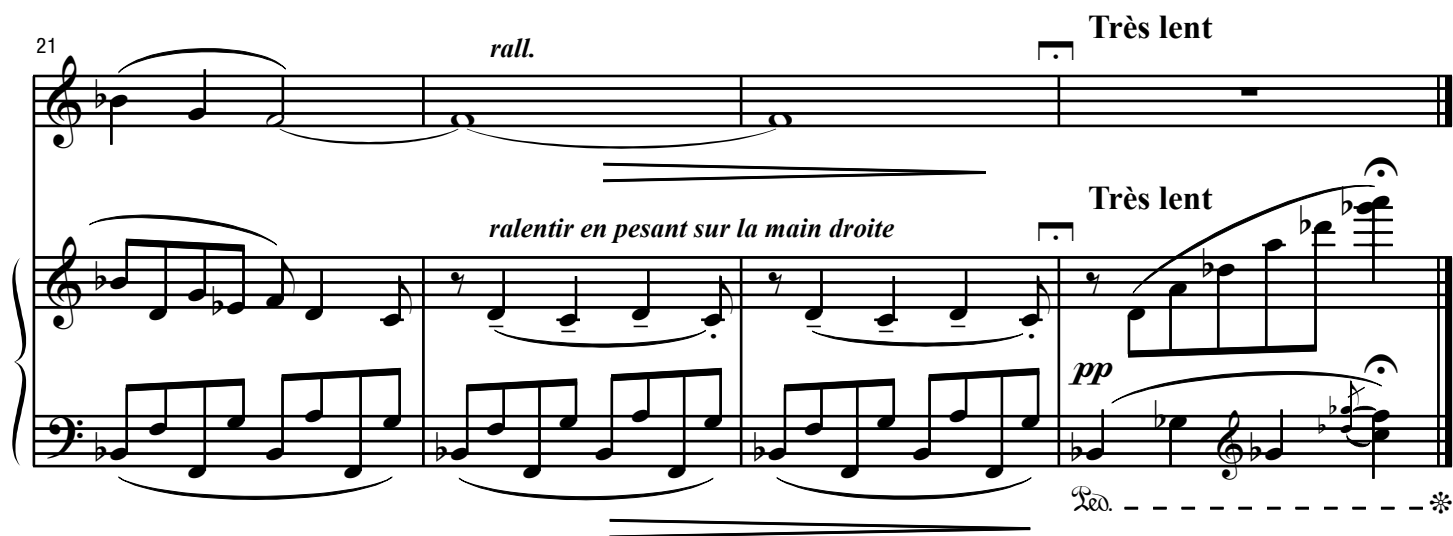
Très lent

ralentir en pesant sur la main droite

Très lent

pp

*Red. --- **



II.

Très modéré ♩ = 92

mp indifférent *mf*

mp *mf*

4 *p*

p

7 *f* *f* *pp*

10

mp légèrement timbré *p*

mp légèrement timbré *p*

2 Pédales

13

mp dim. *cedéz* *ppp* *sec*

mp dim. *cedéz* *pp* *ppp*

III.

Alerte ♩ = 138

f

f

3



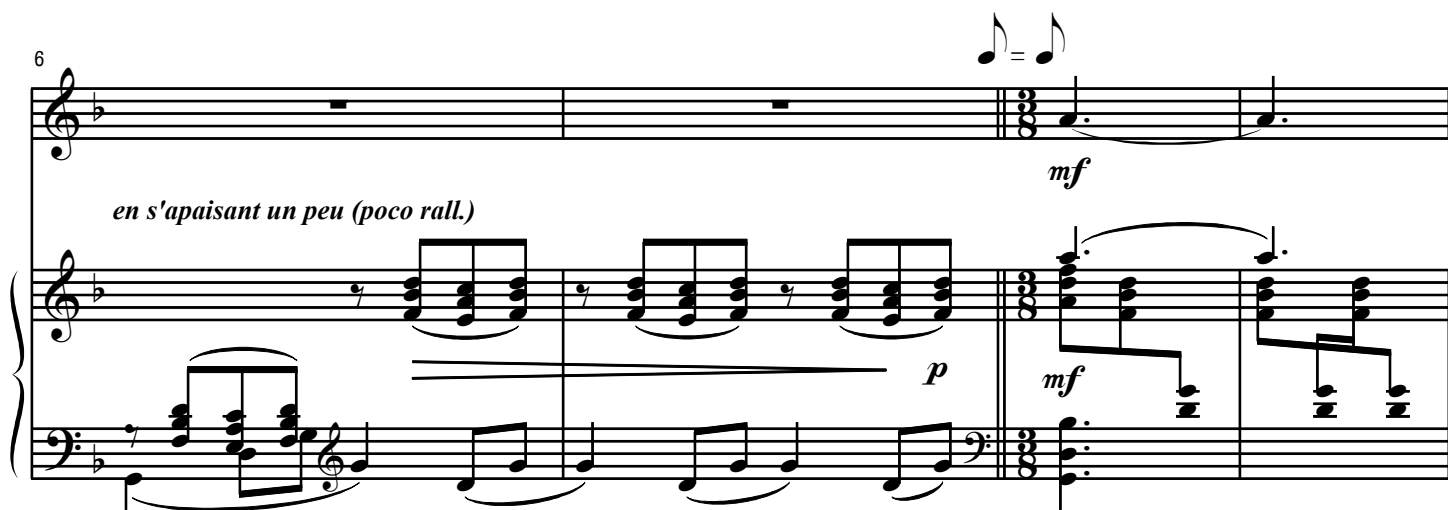
6

en s'apaisant un peu (poco rall.)

mf

p

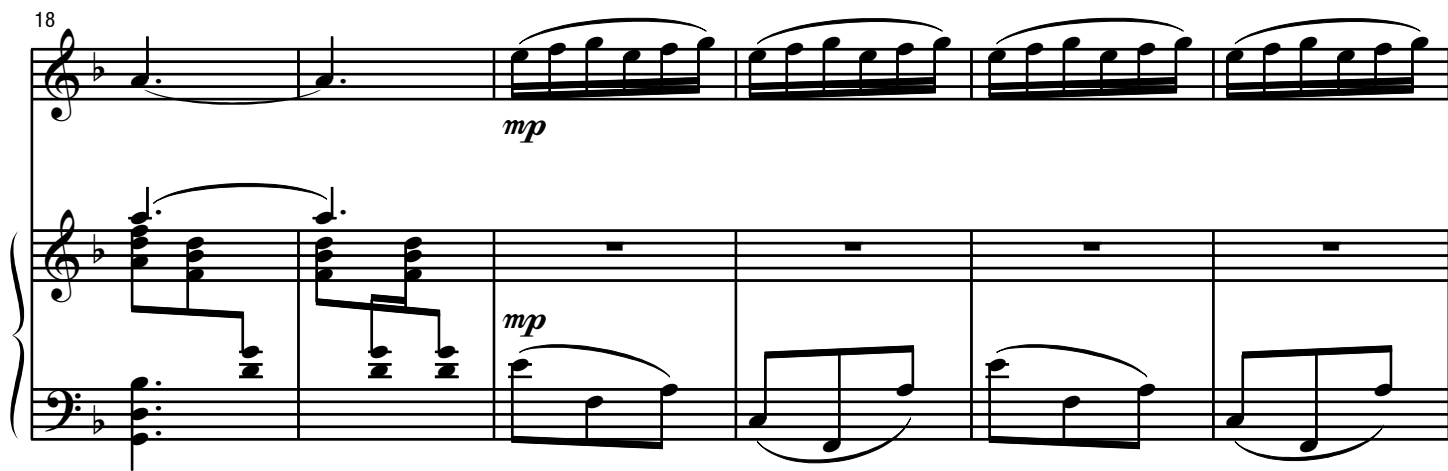
mf



10



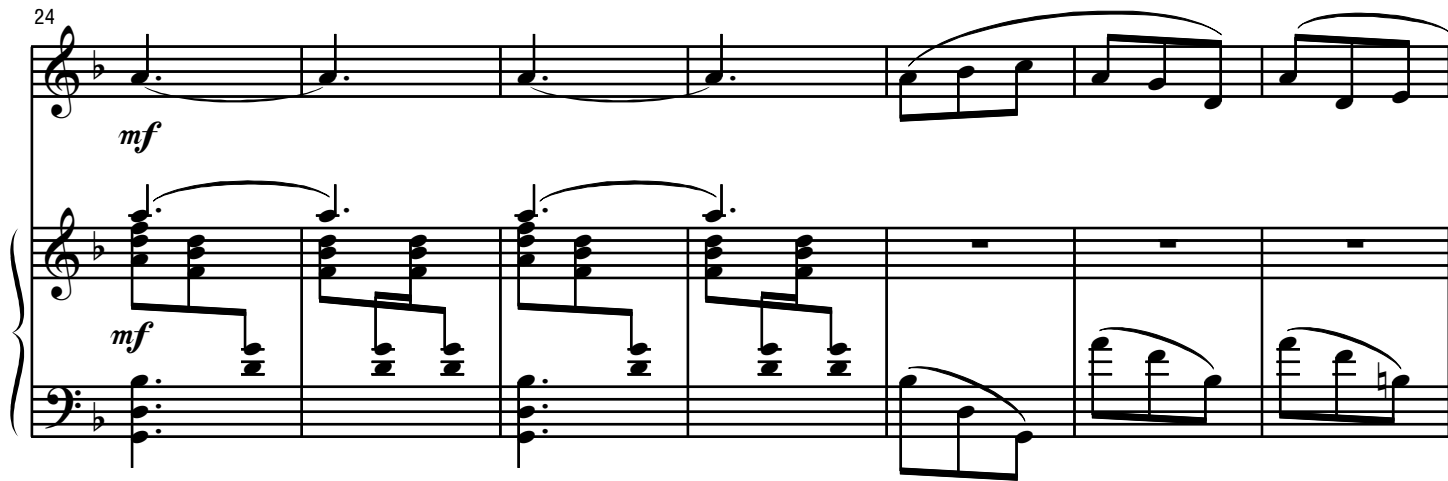
18



mp

mp

24



mf

mf

31



cedéz

cedéz

$\text{♩} = \text{♩}$ a Tempo

37

f

f

39

Un peu moins vite $\text{♩} = 108$

p

p

les deux pédales

42

46

ff

ff

50

mp

mp

les deux pédales

54

p

pp

pp

ppp

ralentir en s'effacant

pp

ppp