

РОМАНТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ

для трубы с оркестром

(вторая редакция)

И. ШАХОВ

Allegro drammatico

I

1

mf

f

mf

piu f

p cresc.

2 Tutti

f

3

mf

p

mf

4

f

2

Tromba

poco sostenuto **5** *mf* in tempo *p*
mp *mf* *mp* *cresc.*
 rit. **1** **6** a tempo, ma **12** **7** poco piu posata - Ob.
 - mente *f* *p* *cresc.*
 poco sostenuto **8** in tempo *mf* dolce espressivo
9 *p* *cresc. poco* *mf* ben tenuto *f*
10 *cresc.* *mf* rit.

Tromba

Poco meno mosso

V-ni

rit.

27



Allegro agitato



mf *cresc.*

с 5967 к

10

Tromba

22 10 23 Poco pesante Tutti poco accel.

8 allarg.

Cadenza (tempo rubato)

f *mf* *cresc.*

f

dim. poco a poco

p

f *pp*

f

p *sempre cresc.*

5967 K

**24** Tempo primo, ma poco più posatamente**26** animando poco a poco

Tromba



II

Andante sostenuto



3

Tromba

31



4



5 Animato (poco più mosso)



6



7

calmando



rit.

Tempo I



c 5967 K

Tromba

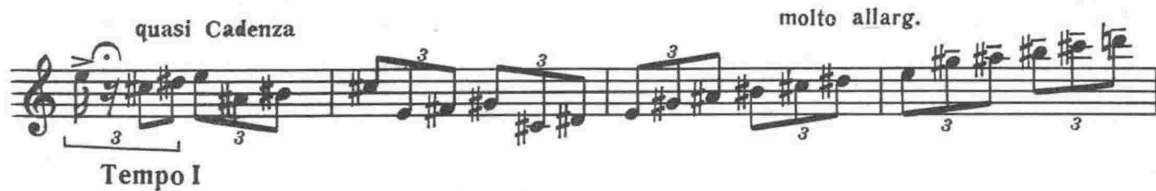
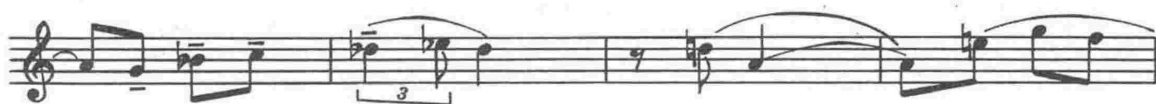
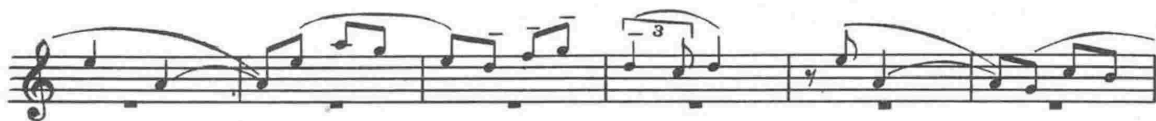
Tr-be con sord. Ob. sostenuto C. ingl. **9** Con moto *mf* espressivo

10 *p* poco a poco cresc. ed animando

11 poco a poco calmando

12 *meno f*

mp **13** Tranquillo *p* Ob.



Tromba

con sord.(cup) **18** a tempo

p dolce assai

19

20

sostenuto **21** a tempo

mf Lento

rall.

morendo

III

Svelto

1

Cl.

mf scherzando

f

mf

p **3** *cresc.*

5

c 5967 κ

4 *mf*

5 *p* *cresc.* 3 3 *mf*

6 *mf* *f* *p*

7 *p* *f*

mf

8 5 3 *rit.*

Tromba

Tempo di Valzer

9 3 9 10 8 11 Archi

12 *mf* grazioso

13 1 1

14 *p*

15 *cresc. poco a poco*

16 *f* dim.

17 *p* *cresc.* c 5967 κ

Tromba

37

18 *f*

19 *p*

20 *Con moto*
cresc. poco a poco
accel.

21 *Più mosso*
f

22 *Tempo I*
p

23 *mf*
cresc.
f

24 *mf*
p
cresc.

25 *f*

3 5

с 5967 к

26

mf

f

27

p

f

mf

28 Marciale

11

29 10

ff

30 Poco pesante
Tutti

accel.

allarg.

31 Tempo primo, ma

mf

poco più vivace

cresc.

32

f

mf

c 5967 κ

33 *p cresc.*

34 *sonor*

35 *Più vivace*

36 *p cresc.* *f* *accel.*

37 *Vivacissimo* *p*

38 *sub. p cresc.* *ff* *sostenuto frull.* *fff*

The musical score is written for a Tromba in G major (one sharp). It consists of 10 staves of music. Measures 33-38 are numbered in boxes. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. The tempo changes from 'Più vivace' at measure 35 to 'Vivacissimo' at measure 37. The piece concludes with a 'frull.' (trill) and a 'sostenuto' marking.