

„Grüsse aus der neuen Welt.“

Amerikanische Volkslieder-Fantasie.

(Scotch-Irish-American-Mexican and Negro Songs.)

Theodor Hoch, Op. 27.

Bearb. v. Franz Herbst

Cornet Solo in B. (Solostimme.)

1. Marciale. (Hail Columbia.)

1. Marciale. (Hail Columbia.)

f *Bass.* *mf* *p* *pp* *f* *pp*

piu lento. *rall.* *Solo ad lib.* *Cadenza*

2. Andante Cantabile. (Germany.)

2. Andante Cantabile. (Germany.)

p *pp* *cresc.* *f* *p* *pp* *tr*

lento *mf* *p* *pp*

Langsamer.

3. Moderato. (Blue bells of Scotland.)

3. Moderato. (Blue bells of Scotland.)

Tutti *ff* *mf* *p* *pp* *Unisono.*

4. (Home sweet home.)

4. (Home sweet home.)

Tutti *Solo* *p* *pp*

5. Andante. (Rock d in the Cradle of the Deep.)

5. Andante. (Rock d in the Cradle of the Deep.)

Tutti *Solo* *p* *pp* *rall.* *f* *pp* *rall.* *f* *rall.*

a tempo

*Anmerkung für Solisten. № 5, № 11, u. № 18. können als selbständige Solo Nummern vorgetragen werden.
(Der beste Sprung ist von hinter Tutti № 10 nach Finale № 20.) R. & W. 987

Copyright 1930 by Rühle & Wendling, Leipzig.
Rühle & Wendling Nachf., Musikverlag, Wiesbaden.

Cornet Solo in B. (Solostimme.)

6. Andante (Annie Lowrie.)

Tutti atempo
ff *f* *poco a poco rall.* *p*

7. (Negro-Song. Massa lies in the Cold Ground.) Plantation Echoes.

Tutti *ff*

8. (Old Folks.)

ff *pp* *ff*

9. Varié.

p

(Doppelzunge.) *ad lib.*

Lento. leggiero *ad libit.* *a tempo* *p*

ad libit.

10. (Grand Marche triomphale. Marching through Georgia.)

ff Tutti

11. Moderato. (Minstrel Boy.)

Tutti *ff* *pp* *p* *ff* *p* *Tutti* *ff*

12. Andante. (Auld Lang Syne.)

pp *p* *f*

13. Moderato. (Ritornello. Valse.) Mexicana.

pp *mf* *f* *pp* *Tutti*

14. Marciale. (Nancy Lee. Sailor Boy.)

cresc. *f* *ff* *mf* *Tutti* *ff*

15. (Mexican Dance.)

f *Tutti*

(Star Spangled Banner.)

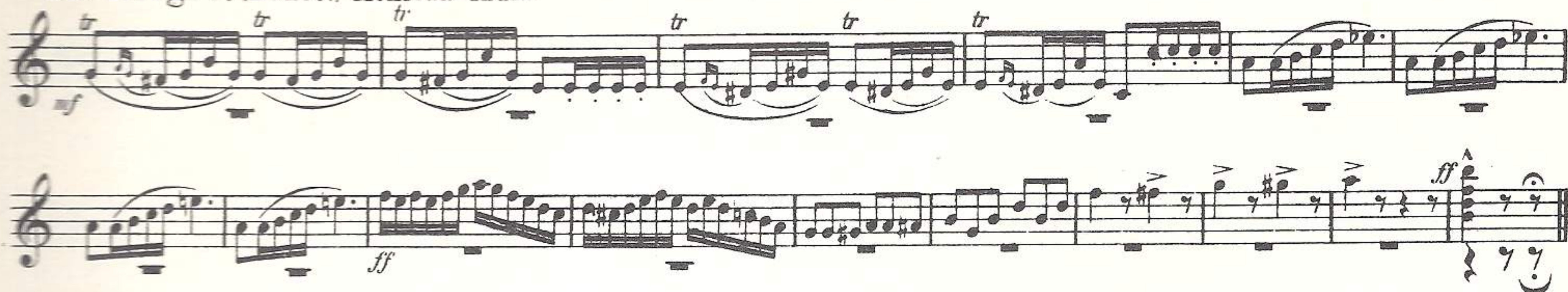
Solo *Cadenza*

16. Lento. (Valse.) Mexicana.

f *mf* *p* *cresc.* *ff* *rall.* *mf a tempo* *Tutti*

Cornet Solo in B. (Solostimme.)

17. Allegro. (Dance.) Mexican-India.



18. Andante. (Good by, Sweet Heart.)



19. Andante. (Old Black Joe. Negro-Song.)



20. Finale. (Negro-Dance.) Lento.

