

# Intrada und Cantilena

Thomas Reuter

*Allegro* (♩ ca. 132)

3  
*mf* *cresc.*

8  
*f*

11 *poco ritard.* *a tempo*  
*p*

14  
*poco cresc.* (♩=♩)

19  
*p* *mf*

23 *poco più masso*  
1 1 1 1 1  
*p*

30  
*f*

36  
1 1  
*p*

47 *poco ritard.* *a tempo*  
*f*

46  
3

49 *ritard.*

*Andante* (♩ ca. 90)

Andante (ca. 50)

*p dolce*

*poco cresc.*

8

*decresc.*

*ten. poco ritard.*

14

3 *poco meno (♩ ca. 60)*

*mp cresc.*

20

*p dim.*

*ten. ten.*

24

*un poco accel.*

2 1

*poco ritard.*

*a tempo*

*mf molto cresc. f*

31

*cantab.*

4

3 3 3

*poco f*

39

3 3 3 3 3

43

*ritard.*

3

*meno mosso (♩ ca. 100)*

*pp*

*ten.*

51

*p*

2

*dim.*

57

*ritard.*

*pp*

2