

CHORAL: "Jésus que ma joie demeure"

TROMPETTE (Sib)

Pour Trompette & Orgue

Transcription, adaptation & réalisation de Marie Claire ALAIN

Johann Sébastien BACH
(1685 - 1750)

The musical score is written for Trompette (Sib) in G major (three sharps: F#, C#, G#) and 4/4 time. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps, and a 4/4 time signature. The music is written in a single melodic line. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and rests. There are also dynamic markings like 'tr' (trill) and 'f' (forte). The score is numbered 8, 6, 7, and 11 at various points, likely indicating measures or sections. The notation is clear and professional, typical of a published musical score.

© 1971 Gérard BILLAUDOT Éditeur
14, rue de l'Echiquier. 75 PARIS (10°)

M.R.1380.B

Tous droits réservés pour tous pays.

Toute reproduction même partielle par quelque procédé que ce soit constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal. Cette œuvre est la propriété de l'éditeur et ne fait pas partie du domaine public. Toute exécution doit faire l'objet d'une déclaration à la Société des Auteurs.