

CONCERTO en RÉ MAJEUR

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE
INTERDITE
MÊME PARTIELLE
Rue du 11 Mars 1957
CONSTITUE LA CONTREFAÇON
(Code Penal, Art. 425)

Durée: 10 mn

(Original pour violon et orchestre à cordes)

Transcrit par
Ivan JEVTIC

pour trompette et piano

TROMPETTE en Si $\flat$

Giuseppe TARTINI
(1692-1770)

Grandioso 4 5 *Piano*

15 20 25 30 35 40 45 *Piano* 50

© 1990 by Gérard BILLAUDOT éditeur
14, rue de l'Echiquier, Paris (10^e)

G.4635B.

Aⁿ.75.675
30-09-03



Tous droits réservés pour tous pays
Toute reproduction même partielle par quelque procédé que
ce soit constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles
425 et suivants du Code Pénal.
Cette œuvre est la propriété de l'éditeur et ne fait pas partie
du domaine public.
Toute exécution doit faire l'objet d'une déclaration à la
Société des Auteurs.

55

mf

60

65

mf *cresc.* *f*

70

mf

75

f dolce

Andante

mf

5

10

p

15

1. 2.

20

f

25

p



Allegro grazioso



Trompette en Si^b

mf *leggero*

75

80

85

90

95

100

105

110

115

120

125

Cadence

130

135

140

145

tr

a Tempo

Lento

mf cantabile

Rit.

ff

Detailed description: This is a musical score for a Trombone in B-flat. The score consists of 14 measures, numbered 75 to 145. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The tempo and dynamics markings are as follows: *mf* *leggero* (measures 75-80), *p* (measures 80-90), *f* (measures 90-100), *p* (measures 100-110), *pp* (measures 110-120), *p* (measures 120-130), *f* (measures 130-140), *mf cantabile* (measures 140-145), *Lento* (measures 145-150), and *Rit.* (measures 150-155). The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, triplets, and slurs. There are also dynamic markings like *mf*, *p*, *pp*, *f*, and *ff*. The word *Cadence* is written above measure 130. The word *tr* is written above measure 135. The word *a Tempo* is written above measure 140. The word *Lento* is written above measure 145. The word *Rit.* is written above measure 150. The word *ff* is written below measure 155.