

A mon excellent ami Jean VINDELINCKX

2^{ème} Solo de Concours

pour Trompette Si $\flat$

Imposé au Concours du Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles

Année 1944

Trompette Si $\flat$

THEO CHARLIER

1943

Allegro ma non troppo (M. M. 110 = ♩ ou ♩ environ)

Basses

suivez

tempo Solo

mf

f

mf

f

mf

poco a poco crescendo

allargando

poco rit.

tempo

poco più animato

dolce

ff

mp

cres

cen

do

ff

Edwin J. Kalmus, Publisher of music, New York, N.Y.

mf *poco a poco cres* - *cen* - *do* - - - - -
ff *f* *ff*
Revenir au 1^o Tempo
p
Dolce ben canto
4 *suivrez* *Solo tempo* *tr* *trillez avec le 2^e piston*
poco rit. *dolce* *f*
dolce *tr* *f* *mf*
f
poco rit.
mf *f* *mf* *crescendo*
tempo *9* *Piano molto rallentando* *Adagio amoroso* (M. M. 120 = )
ff *mf* *dolce*
mf

poco rit. *tempo*

f *p* *f* *p* *f*

Sostenuto

moins f *dolce* *tr*

tr *tr* *4* *p* *Doux - à volonté*

mf *3* *Dolce I° Tempo* *V*

f *moins fort* *V*

Sostenuto *3* *8* *p* *sans presser* *f tenuto*

All^o (M. M. 180 = ♩) **All^o Fieramente deciso** (170 = ♩)

24 suivez *f*

tempo

poco rit.

sfz *3* *sfz* *p*

poco a poco cres *cen* *do*

f *3* *3* *ff* *7* *2* *ritenuto*

Poco meno mosso (160 =)

dolce *ad libitum*

f *mf* 3 3 3 3

Poco meno mosso 5 suivez V

I^o Tempo (170 =)

dolce *poco rit.*

tempo **Allegro** (M. M. $\text{♩} = 110$) *leggiere*

sans ralentir *mf*

f *mf* 1 1

mf *f* *mf*

respirez à l'aise *poco allargando* *tempo*

ff *ff* *Sostenuto* *sec*