

CONCERTINO FOR TRUMPET AND ORCHESTRA

I. "UN POCO VIVALDI"

TRUMPET in B $\flat$

JOSEPH KAMINSKI

Allegramente (♩ = circa 100)

f e marcato

sfz

mf elegante

mf giocoso e staccato

mp cantabile e legato

f espr. ben tenuto

p cresc.

poco rall. a tempo

f

TRUMPET in B $\flat$

8

ff con sord.

3 7 4 con sord. Horn

Solo con sord. mf amabile

8 p cantabile

Solo 3 (♩ = ♩) 5 1 senza sord. pp

9 16 10 8 3 2 11 Vla

Solo (senza sord.) mf nobilmente

12 1 mf

13

1 p 9

TRUMPET in B $\flat$

Meno 3 1 4 string. . . . al 15 Tempo I 4

Ob. Cl. poco rall. Tempo I
cresc. *f* e marc.

Horn

16 1 1 2 Solo
mf elegante

17 4

Basso 18 Solo
ff *P dolce*

molto giocoso e legg.

19 *f* risoluto e con bravura

20 6 Solo festivo
ff

Di nuovo tempo ma tenuto

21 *stentato* *f* *sfz* 1

II. IMPROVVISAZIONE

Vivace, ironico ($\text{♩} = 144$) *breve* Molto sost. Quasi recitativo In tempo sosten.

f liberamente *rapido* *con forza*

avanti *mp* *f con suono* *ff* *p* *Andante* *1 rall.* ($\text{♩} = 72$)

con sord. *teneramente* *pp* *pp*

Più mosso ($\text{♩} = 84$) *2* *4 senza sord.* *1* *Solo* *p dolce*

mf deciso

8 accelerando e cresc. *f espr.* *2* *4* *1* *1* *Fuocoso e feroce* ($\text{♩} = 96$)

ff Hn. *Solo* *ff* *5* *2* *con sord.*

Pesante *1* *rit. molto* *1* *6* *Largo e lugubre* ($\text{♩} = 63$) *Solo (con sord.)* *lungu* *pp* *morendo*

Vivace, ironico *7* *senza sord.* *Molto sost. Quasi recitativo* *Solo* *f liberamente* *rapido* *In tempo sosten.* *con forza*

avanti *mp* *f con suono* *ff* *pp* *Largo*

III. TARANTELLA

Presto ($\text{♩} = 92-100$)

3 G. P. 3 G. P. 3 7 4 12 Fl.

1. 7 2. Solo 8

f *briso*

stacc.

9 7 Solo *mf* *cresc.*

10 6 11 10 Basso

f *sfz*

12 Solo *f* *e fiero*

13 6

cresc. *ff*

3 14 6 Solo (con sord.) *p*

con sord.

TRUMPET in B $\flat$

7

2

15 18 16 12

ppp senza sord.

Picc. Cl.

17 Solo

ff

ossia

7 18 3 9 16 Fl. Cl.

sfz

Solo 19

f *briso*

cresc.

20

cresc. *f*

21

ff con rabbia

3

con sord.

TRUMPET in B $\flat$ 